Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

č.j. 141-21-07-8

medzi týmito zmluvnými stranami:

Obchodné meno:
Konateľ/zástupca: Obec Dunajská Lužná zastúpená Štefanom Jurčíkom, starostom obce
Sídlo: Jánošíkovská 7, 900 42 Dunajská Lužná
Kontaktná osoba (mobilný tel., e-mail): Jana Valašíková, 0903 481 590 jana.valasikova@dunajskaluzna.sk
IČO: 00400009
DIČ: 2020663755
IBAN: SK21 0200 0000 0000 2552 2112
BIC: SUBASKBX
(ďalej len usporiadateľ)

a

Hudobná skupina **KING SHAOLIN** v zastúpení:

Obchodné meno: **NEFFE Production s.r.o.**
Štatutár: Michal Neffe, konateľ
Sídlo: Osuského 1653/2, Bratislava - mestská časť Petržalka, 851 03
Kontakt (tel., e-mail): 0903397069, michal.neffe@rtvs.sk
IČO: 51 338 203
DIČ: 2120683895
Bankové spojenie: Tatra Banka
Číslo účtu: 2940052029/1100
IBAN: SK51 1100 0000 0029 4005 2029 SWIFT: TATRSKBX
(ďalej len agentúra)

Článok I. - Predmet zmluvy

Na základe tejto zmluvy usporiadateľ objednáva a agentúra zabezpečí koncert – verejné vykonanie diela skupinou **KING SHAOLIN** na akcii: **Deň Obce Dunajská Lužná**

Mesto a miesto konania: **Dunajská Lužná**
Dátum akcie: **11.9.2021**

Dohodnutá dĺžka trvania hudobnej produkcie: **45 minút – v rozsahu PLAYLISTu, ktorý tvorí Prílohu číslo 1 – neoddeliteľná súčasť tejto zmluvy**

Začiatok zvukovej skúšky: **najneskôr 30 minút pred koncertom skupiny KING SHAOLIN**
Začiatok koncertu skupiny KING SHAOLIN: **11.9.2021 o 20.30 hod.**
Príchod techniky a skupiny: **2 hodiny pred koncertom skupiny KING SHAOLIN**

Článok II. - Podmienky – povinnosti usporiadateľa

2.1 Usporiadateľ sa zaväzuje vytvoriť a zabezpečiť vhodné podmienky a opatrenia pre úspešnú realizáciu vystúpenia skupiny KING SHAOLIN. Za týmto účelom zabezpečí najmä plnenie v zmysle TECHNICKÝCH A ORGANIZAČNÝCH PODMIENOK – Technický Rider, ktoré tvoria Prílohu číslo 2 – neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy.

2.2 Usporiadateľ sa zaväzuje riešiť všetky finančné a právne vzťahy a povinnosti voči príslušným úradom (ohlásenie a zabezpečenie povolenia na konanie akcie) a ochranným zväzom (ohlásenie akcie a úhrada poplatkov – SOZA, SLOVGRAM, OZIS...)

2.3 Usporiadateľ sa zaväzuje, že akcia/podujatie ním organizované nebude slúžiť na propagáciu žiadneho politického subjektu a taktiež sa zaväzuje, že táto akcia/podujatie nebude žiadnym politickým subjektom organizované. V prípade porušenia tohto bodu tejto zmluvy sa usporiadateľ zaväzuje zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 10.000,- € a to do 7 dní od konania akcie/podujatia.

2.4 Usporiadateľ sa zaväzuje písomne (e-mail: booking@kingshaolin.com) a v dostatočnom predstihu informovať agentúru o akejkoľvek zmene (zmena miesta, času...), ktorá by mohla mať vplyv na vystúpenie skupiny KING SHAOLIN.

2.5 Usporiadateľ sa zaväzuje zabezpečiť za účelom ochrany členov skupiny KING SHAOLIN ako aj ich majetku v priestoroch určených pre hudobnú produkciu a v priestoroch šatne usporiadateľskú službu.

2.6 Usporiadateľ zodpovedá v priestoroch určených pre hudobnú produkciu a v priestoroch šatne za odcudzenie, poškodenie a zničenie majetku skupiny KING SHAOLIN a jej členov.

2.7 Usporiadateľ zaistí, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu skupiny, nebudú robené žiadne obrazové ani zvukové záznamy z vystúpenia. Zakázané sú aj prenosy s výnimkou prípadov povolených zákonom. V prípade že usporiadateľ túto podmienku nezaistí resp. nesplní, skupina KING SHAOLIN nie je povinná začať resp. dokončiť začaté vystúpenie, čím jej nárok na dohodnutú odmenu podľa článku I. tejto zmluvy nebude nijako dotknutý.

Článok III. - Podmienky – povinnosti agentúry

3.1 Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť riadne vystúpenie/koncert skupiny KING SHAOLIN v čase a na mieste uvedenom v tejto zmluve.

3.2 Agentúra sa zaväzuje, že zabezpečí príchod techniky členov skupiny KING SHAOLIN včas, podľa dodaného časového harmonogramu a hudobnú produkciu zrealizovanú svedomito a v plnom rozsahu.

3.3 Agentúra vyhlasuje, že je oprávnená udeliť usporiadateľovi súhlas na vyhotovenie a použitie fotografií zachytávajúce skupinu KING SHAOLIN pri hudobnej produkcii v deň konania akcie uvedenej v čl. I. tejto zmluvy a tento súhlas usporiadateľovi udeľuje. Súhlas sa vzťahuje na použitie fotografií na uverejnenie v časopise vydávanom usporiadateľom .

3.4. Usporiadateľ je oprávnený výhradne za účelom propagácie akcie/podujatia a hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN uvedenej v tejto zmluve uverejňovať propagačné fotografie a biografiu skupiny KING SHAOLIN, ako aj logo skupiny KING SHAOLIN získané z webovej stránky skupiny http://www.kingshaolin.com . Forma, množstvo a distribúcia propagačných materiálov je vecou usporiadateľa.

Článok IV. - Finančné plnenie – platobné podmienky

4.1 Usporiadateľ sa zaväzuje vykonať úhradu odmeny za zabezpečenie hudobnej produkcie - riadnu hudobnú produkciu skupiny KING SHAOLIN podľa tejto zmluvy vo výške 1350,- € (slovom: tisíc tristo päťdesiat eur). Celá čiastka je splatná na základe vystavenej a doručenej faktúry najneskôr do 7 dní od vykonania hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN.

4.2 Suma uvedená v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy je konečná, zahŕňa všetky náklady vrátane dopravy skupiny KING SHAOLIN.

4.3 V prípade omeškania úhrady odmeny uvedenej v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy, bude agentúra účtovať usporiadateľovi zmluvnú pokutu vo výške 2% za každý deň omeškania úhrady a to z celkovej výšky odmeny.

4.4 Nárok na odmenu za zabezpečenie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN, uvedenú v článku 4, v bode 4.1 tejto zmluvy vzniká agentúre aj v prípade, ak sa skupina KING SHAOLIN, jej členovia dostavia v dohodnutom čase na miesto konania akcie/podujatia, budú pripravení na svoju hudobnú produkciu, ale hudobná produkcia sa nebude môcť uskutočniť z dôvodu zrušenia, zakázania akcie/podujatia, zrušenia hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN organizátorom resp. usporiadateľom. Nárok na odmenu nevzniká v prípade zásahu vyššej moci.

4.5 Usporiadateľ neuplatní postup v súlade s § 43 ods. 14 zákona číslo 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov a noviel zrážku dane z odmeny/príjmu z podania umeleckého výkonu, ale odmenu vyplatí v plnej výške. Agentúra sa zaväzuje zabezpečiť uvedenie príjmu z podania umeleckého výkonu členov skupiny KING SHAOLIN.

Článok V. - Technické a organizačné podmienky

5.1 Technické a organizačné podmienky – Technický Rider tvoria Prílohu číslo 2 – neoddeliteľnú súčasť tejto zmluvy. Splnenie Technických a organizačných podmienok uvedených v Prílohe číslo 2 tejto zmluvy - Technický Rider je bezpodmienečne nutné pre uskutočnenie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN.

Nedodržanie týchto podmienok v ktoromkoľvek bode bez predchádzajúcej písomnej konzultácie s agentúrou môže ohroziť realizáciu hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN vinou usporiadateľa.

Článok VI. - Odstúpenie od zmluvy

6.1 Každá zo zmluvných strán má právo písomne od tejto zmluvy odstúpiť, ak bez jej zavinenia nastane nepredvídateľná okolnosť – živelná pohroma, epidémia a podobne, ktorá bráni splneniu záväzkov druhej zmluvnej strany, ak od účastníka tejto zmluvy nemožno spravodlivo požadovať splnenie záväzkov. V takomto prípade nevzniká nárok na náhradu ani na jednej zo zmluvných strán.

6.2 Usporiadateľ má právo písomne od tejto zmluvy odstúpiť len vo zvlášť odôvodnených prípadoch, stojacich mimo jeho dosah - epidémia, prírodná katastrofa, úradný zákaz a pod. V takom prípade nevzniká žiadnej zo zmluvných strán nárok na náhradu.

6.3 Účinkujúci má právo písomne od tejto zmluvy jednostranne odstúpiť len v osobitne odôvodnených prípadoch a to ochorenie, úraz, úmrtie výkonného umelca, zmena v obsadení v kmeňovom súbore. V takomto prípade nevzniká nárok na náhradu ani na jednej zo zmluvných strán.

6.4 Dôvod odstúpenia od tejto zmluvy je zmluvná strana povinná oznámiť druhej zmluvnej strane písomne, bezprostredne po tom, ako sa tieto dôvody dozvedela. Odstupujúca strana je povinná do 5 kalendárnych dní od jednostranného odstúpenia od zmluvy dôvod odstúpenia náležite preukázať a zdokumentovať písomnou formou. Následne dokumenty doručiť doporučenou poštou druhej zmluvnej strane.

6.5 Ak po podpise tejto zmluvy nedôjde z rozhodnutia usporiadateľa k začatiu ale dokončeniu realizácie hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – zaväzuje sa usporiadateľ agentúre uhradiť náhradu odmeny nasledovne:

- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 30 až 15 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 50% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1
- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 15 až 7 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 80% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1
- v prípade odstúpenia od tejto zmluvy 7 až 0 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 100% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

6.6 Ak agentúra, resp. členovia skupiny KING SHAOLIN vlastnou vinou porušia záväzky vyplývajúce z tejto zmluvy, má usporiadateľ právo od tejto zmluvy odstúpiť a požadovať náhradu, ktorá nesmie byť nižšia, ako časť odmeny zodpovedajúca zmeškanej, alebo inak zanedbanej hudobnej produkcie, keby bola zrealizovaná riadne:

- pri odstúpení od zmluvy 7 kalendárnych dní pred uskutočnením hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 80% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1
- pri odstúpení od zmluvy v deň uskutočnenia hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN – 100% dohodnutej odmeny, uvedenej v článku 4, bod 4.1

6.7 Agentúra – výkonný umelec má právo v odôvodnených prípadoch odmietnuť realizáciu hudobnej produkcie (odstúpiť od zmluvy) a to hlavne pri nedodržaní:

- bezpečnostných predpisov a ochrany zdravia
- technických podmienok podľa prílohy číslo 2 tejto zmluvy - Technický Rider
- podmienok uvedených v článku 2 tejto zmluvy

V takomto prípade vyhotoví zástupca agentúry a zástupca usporiadateľa zápis o okolnostiach, kde budú uvedené osobné údaje a podpisy zástupcu usporiadateľa, zástupcu agentúry a svedka. V takomto prípade, vzniká Agentúre zastupujúcej skupinu KING SHAOLIN nárok na vyplatenie dohodnutej odmeny.

6.8 Nepriaznivé počasie nie je dôvodom, pre ktoré môže Agentúra alebo Usporiadateľ zrušiť hudobnú produkciu skupiny KING SHAOLIN..

Článok VII. - Záverečné ustanovenia

7.1 Táto zmluva je vyhotovená v troch exemplároch, pričom dva obdrží usporiadateľ a jeden agentúra.

7.2 Táto zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva nie je povinne zverejňovanou zmluvou v zmysle ust. § 5a, ods. 5 písm. r) zák. č. 211/2000 Z.z.

7.3 Zmeny a doplnenia tejto zmluvy je možné realizovať len formou datovaných a očíslovaných dodatkov, podpísaných zmluvnými stranami, v opačnom prípade sú neplatné.

7.4 Všetky skutočnosti, na ktorých sa zmluvné strany dohodli v súvislosti s touto zmluvou a nejde o všeobecne známe informácie, nesmú bez súhlasu druhej zmluvnej strany poskytnúť tretím osobám.

7.5 Všetky ustanovenia tejto zmluvy, ako aj právne vzťahy vznikajúce z tejto zmluvy sa riadia Obchodným zákonníkom Slovenskej republiky. Právne vzťahy týkajúce sa práv upravených autorským zákonom sa riadia Autorským zákonom Slovenskej republiky.

7.6 Zmluvné strany prehlasujú, že akékoľvek spory vzniknuté z tejto zmluvy budú riešiť predovšetkým dohodou. V prípade, ak by spor nebolo možné vyriešiť dohodou, zmluvné strany sa dohodli na riešení sporu vecne a miestne príslušnými súdmi Slovenskej republiky.

7.7 Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pozorne prečítali, že obsah tejto zmluvy je im jasný a zrozumiteľný, že zmluvu neuzatvárajú v tiesni a ani za nápadne nevýhodných podmienok a právny úkon podpísania tejto zmluvy vykonali slobodne a vážne a na znak súhlasu s jej obsahom ju bez akéhokoľvek psychického či fyzického nátlaku podpisujú.

7.8 V zmysle zákona číslo 18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov súhlasí agentúra so správou, spracovaním a uchovaním osobných údajov uvedených v tejto zmluve za účelom uvedeným v tejto zmluve.

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

---

Príloha číslo 1 – PLAYLIST – repertoárový list skupiny KING SHAOLIN

Príloha číslo 2 – TECHNICKÝ RIDER

V Bratislave dňa 19. 8. 2021

V Dunajskej Lužnej dňa 17. 8. 2021

.....

KING SHAOLIN – agentúra

.....

Usporiadateľ

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Príloha číslo 1 – PLAYLIST – repertoárový list skupiny KING SHAOLIN

SOZA Príloha – A3

ZOZNAM ŽIVO PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Používateľ:
Obchodné meno/Názov/Meno a priezvisko *(údaje podľa príslušnej HLZ)*:

Sídlo/Miesto podnikania/Trvalé bydlisko:

IČO/Dátum narodenia: Kontaktná osoba:

Tel. kontakt: E-mail:

Názov hudobnej produkcie/podujatia:

Dátum konania hudobnej produkcie *(alebo dátumy konania od – do)*:

Miesto konania hudobnej produkcie *(názov a adresa miesta konania)*:

Interpreti *(výkonní umelci)*:

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby*	Autor(i) textu*	Počet predvedení**
1.	GET IN SHAPE	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
2.	BURN INSIDE	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
3.	NOBODY SAID	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
4.	KISSED BY HER NAME	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
5.	DEAD MANS HEART	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
6.	STAMPED IN TIME	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
7.	VENUS	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
8.	MOUNTAIN	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
9.	BORN FREE	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
10.	ROCK N ROLL IS SO GOOD	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
11.	WAITING	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
12.	WALKABOUT	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
13.	MONEY IN MY SOUL	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
14.	FRIEND	Dominik Štofko	Dominik Štofko	
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

** Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov.*

*** Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.*

V prípade, že na hudobnej produkcii (podujatí) bolo predvedených viac hudobných diel, prosím, pokračujte na ďalšom tlačive zoznamu živo predvedených hudobných diel. Na každom tlačive je nevyhnutné vyplniť údaje o usporiadateľovi a podujatí/hudobnej produkcii. Tlačivo nájdete na www.soza.sk v sekcii „Používateľ" – „Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie" v časti „Ostatné tlačivá".

Reprodukovaná hudba ☐ áno ☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí*: %

** Pokiaľ nie je možné určiť uvedený podiel, uveďte, prosím, text: „neznámy". Pokiaľ používateľ nevyplní nič, považuje sa uvedený podiel za neznámy.*

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 Autorského zákona je **usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný** do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údaja o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel **nemá vplyv na výšku autorskej odmeny**. Autorská odmena je stanovená **za udelenie licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.**

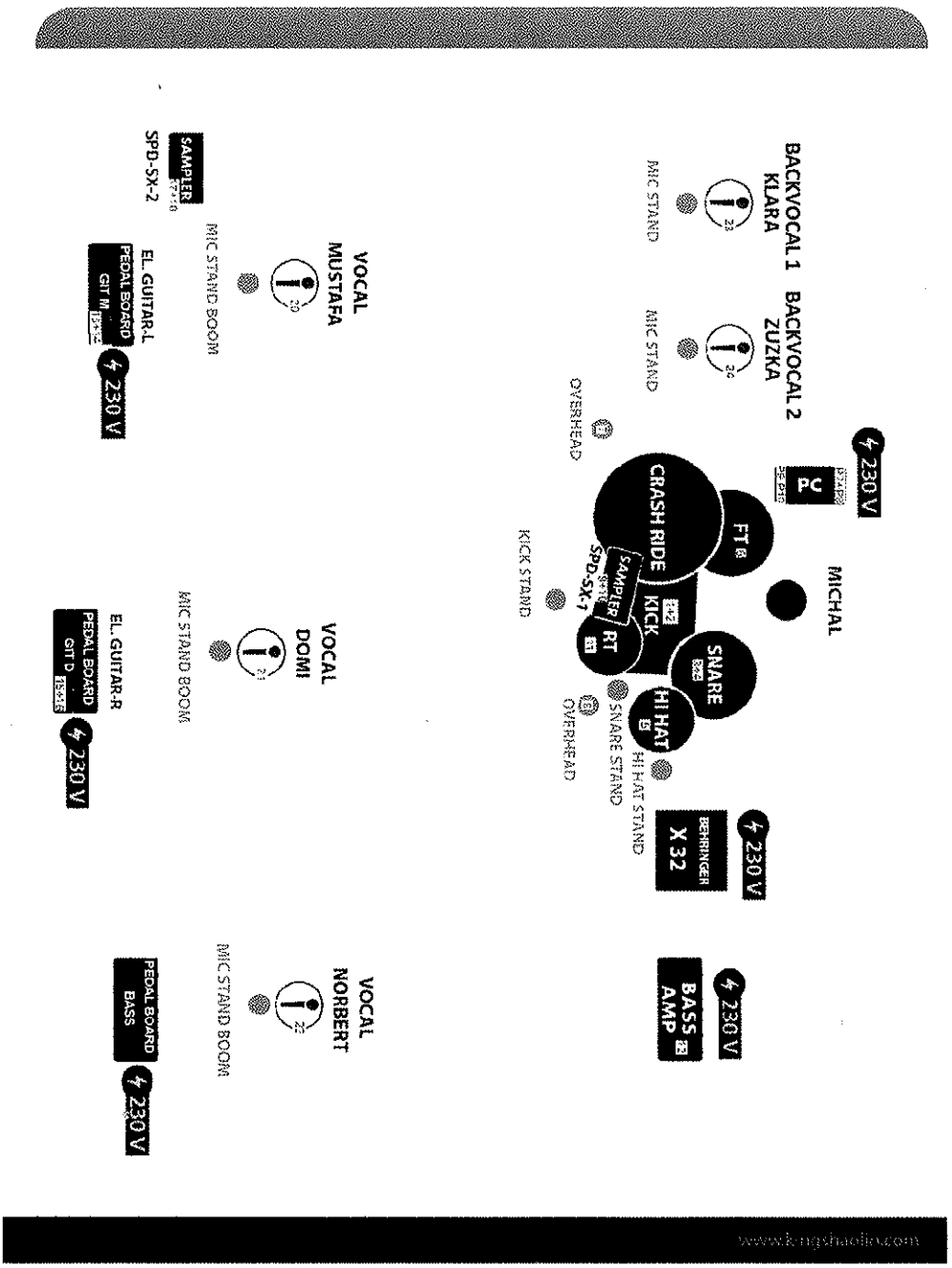
Dátum: Vyhotovil: Podpis za používateľa: .....

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

Príloha číslo 2 – TECHNICKÝ RIDER

KING SHAOLIN STAGE PLOT



KING SHAOLIN INPUT LIST

X32 IEM RACK FRONT PANEL

IN 1	Kick Out	**IN 13**	Git L	**P 7**	PC L
IN 2	Kick In	**IN 14**	Git L	**P 8**	PC R
IN 3	Snare Top	**IN 15**	Git R	**P 9**	Click
IN 4	Snare Bot	**IN 16**	Git R	**P 10**	PC 4
IN 5	HiHat	**IN 17**	SPD1 L		
IN 6	Floor Tom	**IN 18**	SPD1 R		
IN 7	OH L	**IN 19**	------		
IN 8	OH R	**IN 20**	Voc Mustafa SL		
IN 9	SPD2 L	**IN 21**	Voc Domi C		
IN 10	SPD2 R	**IN 22**	Voc Norbert SR		
IN 11	Rack Tom	**IN 23**	Backvocal 1 Klara		
IN 12	Bass Amp DI	**IN 24**	Backvocal 2 Zuzka		

REAR	**Out/IEM for**	**Stagebox**	**IEM for**
OUT 1 Celeste L	Lead singer	**OUT 1** Mustafa L	Guitarist Left
OUT 2 Celeste R	Lead singer	**OUT 2** Mustafa R	Guitarist Left
OUT 3		**OUT 3** Dominik L	Guitarist Right
OUT 4		**OUT 4** Dominik R	Guitarist Right
OUT 5 Center PA from FOH		**OUT 5** Norua L	Bass guitar
OUT 6 Talkback from FOH		**OUT 6** Norua R	Bass guitar
OUT 7 Master L from FOH		**OUT 7** Skalpel L	Drum
OUT 8 Master R from FOH		**OUT 8** Skalpel R	Drum
AUX 1+2	PC Direct Out		
AUX 3	Click Direct Out		

Zmluva o zabezpečení hudobnej produkcie skupiny KING SHAOLIN

uzatvorená podľa § 269 ods. 2 Obchodného zákonníka Slovenskej republiky v platnom znení a podľa zákona 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov

---

Skupina KING SHAOLIN používa In-Ear bezdrôtové odposluchy a vlastný mixpult.

Potrebujeme zabezpečiť voľné frekvencie:

626,200 Mhz	Gitara 1
686,000 Mhz	Gitara 2
2,4 Ghz	Basgitara
606 - 630 Mhz	In-Ear odposluch 1
606 - 630 Mhz	In-Ear odposluch 2
656 - 692 Mhz	In-Ear odposluch 3 a 4
5 GHz	WiFi router

Skupina si okrem nástrojovej aparatúry donesie vlastný mixážny pult v racku ovládaný iPadom, vlastné mikrofóny na spevy a vlastný In-Ear systém v racku.

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

1. **Zastrešené, suché, čisté, stabilné a osvetlené pódium:**
   - minimálna výška 1 meter, minimálna šírka 6 metrov, minimálna hĺbka 4 metrov
   - v prípade možnosti (nie je podmienkou) bubenícke pódium 3x2 metre – výška 0,5 metra
   - v prípade festivalu zastrešený, suchý a čistý priestor vedľa pódia na prípravu nástrojovky
2. **PA systém**
   - **Zvuk klub:**
   - PA- Primerané veľkosti klubu
   - Neakceptujeme značky ako Behringer, Skytec, RH Sound - Min 2x subbasy (15"/18"), min 2x kvalitné vrchy napr. 2-pásma s výškovým reproduktorom (12"+1,4").
   - Odposluchy: 1 x 10-12" floor monitor pre basgitaristu
   - 5 kusov veľkých stojanov na spev + držiaky Shure štandard
   - 5 kusov stojanov na bicie: 2x na over heady, 1x na hi hat (s krátkym ramenom), 1x na snare, 1x na kick
   - Potrebujeme veľký počet XLR káblov rôznych dĺžok (do 40ks)
   - 6x 230V predlžovačky
   - Kábel cat5e/6/7 natiahnutý z nášho X32 racku (vedľa bubeníka) od pódia do zvukárskej réžie k mixpultu
   - Mikrofóny na spev si prinesieme svoje, DI-Boxy máme svoje

- Poprosíme o aktívnu asistenciu zvukára a zvukových technikov prítomných na akcii pri zapájaní kabeláže a príprave ozvučenia kapely (zapojenie XLR káblov, postavenie mikrofónnych stojanov a inštalácia mikrofónov na bicie a stojanov na bicie)

- **Zvuk openair:**
- PA: primerané veľkosti ozvučovaného priestoru a počtu divákov, kvalitný line array systém
- u PA neakceptujeme nekvalitné značky a doma vyrábané systémy bez riadneho processingu (DSP).
- Odposluch: 1x 12-15" floor monitor pre basgitaristu
- 5 kusov veľkých stojanov na spev + držiaky Shure štandard
- 5 kusov stojanov na bicie: 2x na over heady, 1x na hi hat (s krátkym ramenom), 1x na snare, 1x na kick
- Potrebujeme veľký počet XLR káblov rôznych dĺžok (do 40ks)
- 6x 230V predlžovačky
- Kábel cat5e/6/7 natiahnutý z nášho X32 racku (vedľa bubeníka) od pódia do zvukárskej réžie k mixpultu
- Mikrofóny na spev si prinesieme svoje, DI-Boxy máme svoje
- Poprosíme o aktívnu asistenciu zvukára a zvukových technikov prítomných na akcii pri zapájaní kabeláže a príprave ozvučenia kapely (zapojenie XLR káblov, postavenie mikrofónnych stojanov a inštalácia mikrofónov na bicie a stojanov na bicie)

3. Voľné frekvencie

- Požadujeme zabezpečenie voľných frekvencií:
  - 626,200 Mhz – Gitara 1
  - 686,000 Mhz – Gitara 2
  - 2,4 Ghz – Basgitara
  - 606 - 630 Mhz - In-Ear odposluch 1
  - 606 - 630 Mhz - In-Ear odposluch 2
  - 678,025 Mhz - In-Ear odposluch 3 a 4
  - 5 GHz – WiFi router

4. **Osvetlenie**
   - štandardné koncertné osvetlenie s profesionálnym svetelným technikom

5. **Šatňa**
   - uzatvorená, osvetlená šatňa / uzatvorený party stan v rozmere 6x3m /
   - vybavenie: zrkadlo, vešiak, stôl a lavice – priestor šatní zabezpečený usporiadateľskou službou
   - k dispozícii mobilné wc a umývadlo

6. **Pomocníci**
   - na zabezpečenie sťahovania aparatúry skupiny pred a po koncerte požadujeme 2 pomocníkov. Pomocníci nesmú byť pod vplyvom alkoholu alebo drog po celú dobu ich činnosti a prítomnosti.

7. **Zodpovedný pracovník**
   - Požadujeme zodpovedného pracovníka na riešenie prípadných technických problémov – jeho kontakt (telefónne číslo a e-mailovú adresu) poprosíme poslať na náš e-mail.

8. **Parkovanie vozidiel skupiny**
   - požadujeme strážený priestor pre parkovanie 2 vozidiel skupiny v bezprostrednej blízkosti pódia

9. **Občerstvenie**
   - Občerstvenie zabezpečené v rámci možností objednávateľa
   - Prosím nepodceňte žiadnu z uvedených podmienok, akúkoľvek zmenu požiadaviek/ podmienok je potrebné vopred konzultovať. Taktiež vždy poprosíme zaslať krátky súpis techniky a zároveň kontakt na zvukára, ktorý bude ozvučovať Vaše podujatie na nasledovné emaily:
   - Kapelník a manažér: Michal Neffe, michal.neffe@rtvs.sk, +421 903 397 069
   - Zvukár kapely: Miroslav Laho, laho.miroslav@gmail.com, +421 911 310 816

   Ďakujeme vopred a tešíme sa na vystúpenie k Vám, veríme, že zabavíme ľudí a prinesieme kúsok kultúry, invencie ale aj radosti do Vášho mesta.