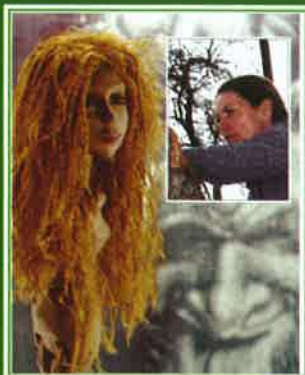




KAMILA BŘENKOVÁ

Vzděláním jsem stavitel, súčasné povolání technik. Dřevořezba je mým voňavým koníčkom 6 let - jsem amatér, samouk a práce se dřevem mě baví, je to určitý i když namáhavý relax. Nemám žádné umelecké ani výtvarné vzdělání, vytvářím podle svých představ i podle předlohy. Vytvářím zahradní sochy, sochy do interiéru, reliéfy a také funkční marionety. Do současnosti jsem zhotovila přes 40 zahradních soch, 20 soch do interiéru, 20 reliéfu, 20 marionet a další drobnosti jako lžice, přívěšky atd.



JITKA DAVÍDKOVÁ

Narodila jsem se v roce 1971. Lásku k loutkovému divadlu a výtvarné zájmy mě dovedly k řezbařství, kterému se věnuji od roku 2013. Do nedávna to byly téměř výhradně loutky. Poslední dva roky ve spolupráci se zahradní architektkou vznikly tři dřevěné plastiky, sv. Anežka česká, bohyně Epona a řeka Úhlava. U loutek vidím smysl v návaznosti na jejich účel, tedy skrytý potenciál hry, akce, pohybu, živosti a tak mě zajímá především spolupráce s divadlem a to se k mě velké radosti podařilo u loutek a scénografie pro hru Richard II. puppetking a s loutkou pankáče Ticka pro hru Lindy Marlowe Mona Lisa overdrive.



ROMANA KŘESTÝNOVÁ

Narodila jsem se v Šumperku, ale v současné době žiji v malé vesničce Litoboh, poblíž České Skalice. Od dětství jsem malovala a ořezávala nožičkou kdejaký klacík. Výtvarné studium mě nakonec minulo, abych se po letech k práci se dřevem vrátila a zabývala se tím intenzivněji. Od roku 1998 dělám řezbařinu profesionálně, původně dříví a v posledních 7 letech i motorovými pilami. Každoročně se zúčastňuji sochařských a řezbařských sympozií u nás i v zahraničí. Živárním různě motivy, nejraději však lidi a pracuji se všemi možnými druhy dřev.



JURAJ MERTUŠ ST.

Juraj Mertes st. pochádza z Gačova (okt. Rožňava, narodil sa 6. apríla 1963). Zmaturoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Košiciach, odbor fotografia (1983). Po absolvovaní základnej vojenskej služby (v Česnom a stavebnom práopre 1985) pokračoval v štúdiu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v odbore etnografia. Vysokoškolské štúdiá ukončil v roku 1989. Pracoval v Slovenskom národnom múzeu v Martine a neskôr v Pamiatkovom ústave v Bratislave. Prvé pokusy jeho tvorby siahajú do polovice sedemdesiatych rokov. Od roku 1997 sa venuje výlučne rezbárstvu (www.mertus.sk).



*Hrad (Elisabeth Lehoczky Ledersberger),
lavička s permonikom (Juraj Mertes).*

Sorrows statuette inside. I have started to build the gallery with my friends – (wood) carvers. We all yearly participate in woodcarving symposiums“, says Juraj Mertes. The first woodcarving symposium was held in 2002, from 12 to 16 August. It was devoted to 750th anniversary of the first written mention of the Celldömölk church (in Hungary), where the Virgin Mary statuette (at present is located in Dunajská Lužná's Roman Catholic church) most likely comes from.

Pod'akovanie za rozprávku a za deti

Tichne deň robotný
a čaká na sviatok.
Nuž pomodlime sa
za deti,
za rozprávku,
v ktorej sa stretnú
koniec a začiatok.

Deti a rozprávok
tu bola hojnosť, Pane.
Od teba do daru,
zas Tebe darované.

Deti tu bolo
v každom dvore
ako tých kozliatok.

Milan Rúfus

Kde anjel sprevádza
cez nebezpečnú lávku
diadēm človečí –
svietiacu detskú hlávku,
ten domček zázrakov
na stonke štihlej šije.
Z ktorého všetko vyvieria
s potom z neho pije.
Slniečko aj to more
kolíše jeho odliatok.



GALÉRIA DUNAJSKÁ LUŽNÁ

A MEDZINÁRODNÉ REZBÁRSKE SYMPOZIÁ



*Pracovník d'elal
že tu sú myši a mätáhlilá k'at'era.
To ni ni o plnej miere zvládli muža: TVORBA
Soborov a kom' onaj' Bialokostan m'etlyže
Milan Rúfus
Jún 2008*



Rezbárska gáléria v Parku

Medzinárodné rezbárske sympóziá Dunajská Lužná

Reiner Maria Rilke povedal, že ruka ktorá pohýna kolísku, hýbe svetom“. Ak pre naše deti vytvoríme podmienky pre pozitívny duševný rast, zároveň si tým ľudstvo zabezpečí morálne zdravú vlastnú budúcnosť. Preto je povinnosťou každého z nás – nielen matiek, múdro a s láskou pôsobiť na čisté detské duše ...

Jednou z foriem výchovy človeka je aj rozprávka. Rozprávka v celej svojej kráse a jednoduchosti. Je jedno, či je to rozprávka ľudová, alebo poznáme jej autora. Podstatné je, aby jej obsah zveľaďoval v človeku všeľudské morálne hodnoty.

Predovšetkým v tomto duchu sa konajú už tradičné medzinárodné rezbárske plenéry v Dunajskej Lužnej. V roku 2001 zhotovil umelecký rezbár **Juraj Mertuš** malú kaplnku v plote svojho rodinného domu, kde umiestnil svoju sošku **Sedembolestnej Panny Márie**. Galériu začal budovať o rok neskôr za pomoci obce a svojich priateľov – rezbárov, ale i iných nadšencov. Sympóziá sa od roku 2002 zúčastňovali nielen renomovaní umelci, ale dostali na nich príležitosť i mladí začínajúci autori. Prvý ročník bol venovaný sakrálnnej tvorbe, pri príležitosti 750. výročia prvej písomnej zmienky o kostole v Celldömölkku (v dnešnom Maďarsku), z ktorého pochádza soška Panny Márie umiestnená v rímskokatolíckom kostole v Dunajskej Lužnej.

Sympóziá nebývajú iba stretnutím priateľov rezbárov, tvoriacich náhodne. Každý ročník má premyslenú myšlienkovú skladbu. Tvorba je zameraná hlavne na výchovu detí a jej výsledky slúžia návštevníkom 24 hodín denne bez obmedzenia počas celého roka. Samotné vyrezávanie je vždy spestrené kultúrno-spoločenským



Moderátor *Marián Grebáč* a spisovateľ *Peter Glocko st.*



Janko Hraško (Juraj Mertuš) Jaroslav Slavík a jeho loutky

programom, vystúpením priateľov spevákov, hercov, spisovateľov, či básnikov. O úrovni podujatí svedčí aj vyjadrenie jedného z najvýznamnejších slovenských básnikov **Milana Rúfusa**, napísané do pamätnej knihy **“Presvedčivý dôkaz, že tu už nejde o ušľachtilú zábavu. To si už v plnej miere zaslúži mena TVORBA. Pokračujte v tom ďalej. Blahoželám všetkým“** (jún 2008). Slová veľkého poéta potvrdzuje i skutočnosť, že spoločne so svojou manželkou Magdou a dcérou Zuzankou často a rád navštevoval našu Galériu.

Nature gallery of woodcarving

The woodcarving gallery is situated in Dunajská Lužná village (Jánošíková), in the park, in front of the house Nr. 655. It is placed at visitors disposal for 24 hours a day.

A bit of history

„In 2001 we made a small chapel in fence of our family house and placed the Virgin Mary of the Seven



Broučci (Vlasta Koběrská), Zajac a jež (Michael Schlapschy)

MEDZINÁRODNÉ REZBÁRSKE SYMPÓZIUM

9. 9. – 13. 9. 2019

13. ročník na tému

MILAN RASTISLAV ŠTEFÁNIK
politik, vojenský pilot, astronóm,
amatérsky etnograf a fotograf
– muž renesančného ducha

PROGRAM:

9. 9. – slávnostné otvorenie (9.00 hod.)
13. 9. – slávnostné ukončenie (19.00 hod.)

ÚČASŤNÍCI SYMPÓZIA:

Jitka Davidková – Česká republika
Kamila Břenková – Česká republika
Romana Krestýnová – Česká republika
Juraj Mertuš st. – Slovensko
www.mertus.sk

ORGANIZÁTOR:

Obec Dunajská Lužná
Juraj Mertuš st.

SPOLUORGANIZÁTOR:

Spolok rodákov M. R. Štefánika,
pobočka Dunajská Lužná

HLAVNÍ SPONZOR:

Obec Dunajská Lužná
Bonifrukti, s.r.o.

INFORMÁCIE

tel.: 0903 562 882
www.dunajskaluzna.sk
www.mertus.sk

Umelci budú tvoriť v Dunajskej Lužnej,
na Jánošíkovskej ulici, v parku pred domom číslo 63.